

05.04.2018

Pressemitteilung

KING Kultur- und Kongresshalle mit InAVation Award ausgezeichnet

Die KING Kultur- und Kongresshalle hat den InAVation Award in der Kategorie „Leisure & Entertainment Facility“ als international innovativstes Audio/Video-Projekt gewonnen. Auf der jährlich in Amsterdam stattfindenden Messe ISE (Integrated Systems Europe) konnte sich das Haus mit dem Meyer Sound Constellation System gegen acht weitere Nominierte aus beispielsweise Kroatien, Dänemark oder den USA durchsetzen. Die InAVation Awards, organisiert durch den Online-AV-Spezialisten InAVate in Zusammenarbeit mit ISE, werden regelmäßig an die besten Lösungen aus der Audio/Video-Branche verliehen. In diesem Jahr konnte den Award die KING Kultur- und Kongresshalle mit nach Ingelheim am Rhein nehmen und sich so in die Reihe internationaler Gewinner aus Russland (Olympic Games Main Press Center) oder Polen (Katowice International Conference Center) einreihen. Grund für den Preis ist auch die ausgezeichnete Zusammenarbeit des Ingenieurbüros Graner + Partner mit der Medientechnikfirma Amptown System Company, die in der KING das Constellation Acoustic System der Firma Meyer Sound installiert haben.

Auch wenn das System bereits im Hamburger Stage Operettenhouse verbaut ist, wurde es in Ingelheim das erste Mal in Deutschland mit dem Hauptaugenmerk auf der Verlängerung der Nachhallzeit angelegt. Hintergrund dabei war der Anspruch des Bauherren, eine multifunktionale Kultur- und Kongresshalle mit aktiver Raumakustik zu schaffen, die sich optimal auf verschiedenste Veranstaltungsformate anpassen lässt. Hier sind keine verfahrbaren Wände oder Vorhänge notwendig, um die Raumakustik zu verändern. In der KING wird durch das System „elektroakustisch“ manipuliert. Durch diese bahnbrechende Technologie können die akustischen Gegebenheiten des Raumes innerhalb von Sekunden verändert und für die Anforderungen von Theater, Konzerten, Lesungen oder Sprachbeschallung bei Kongressen angepasst werden. Schnelle Umbauten und eine flexible, genre-übergreifende Nutzung ist so möglich. Denn schon vor Beginn des Baus war klar, dass die KING höchsten Ansprüchen genügen soll. Jetzt kann die KING in Ingelheim leicht auf internationalem Parkett mithalten. Besonders für klassische Konzerte ist das Haus hervorragend geeignet. Die Wahl des Meyer Sound Produkts wurde sicherlich auch durch den Besuch der Bauverantwortlichen der Nokia Concert Hall in Tallin verstärkt, in der ebenfalls ein Meyer Sound Constellation Acoustic System verbaut ist.

Die Planung der Medientechnik und Beschallung durch Graner + Partner und die Umsetzung durch ASC, konnten von Anfang an Hand in Hand gehen und garantierten so eine optimale Integration des Systems in den Baukörper. Das einmalige System im Großen Saal, dem Herzstück der KING Kultur- und Kongresshalle, ist für den Besucher mit bloßem Auge kaum zu erkennen. Lediglich 16 filigrane Mikrofone hängen an verfahrbaren Laststangen, so dass diese sich auch der Höhe des Hubpodiums anpassen lassen, welches in der Größe von 6 x 10 Metern stufenlos bis zu einem Meter Höhe ausgerichtet werden kann. Dies ist auch die Mikrofoningierung, die für das Erzeugen der synthetischen Orchestermuschel zuständig ist, die dazu führt, dass sich die Musiker auf der Bühne untereinander gut hören. Weitere 16 Mikrofone befinden sich über dem Zuschauerbereich, die Lautsprecher – insgesamt 181 im gesamten Saal - sind unter Textilbauteilen in den Wänden im versteckt. Die Schallereignisse im Raum werden so aufgenommen und digital verarbeitet, dies erschafft dann die eindrucksvolle Akustik.

Beim Bau der Halle, insbesondere des Großen Saals wurde auf eine möglichst trockene, also wenig schallbehängene Akustik geachtet, so dass die Sprachverständlichkeit von Beginn an hoch war. Die Nachhallzeit wird nun durch das Meyer Sound Constellation Acoustic System erzeugt. Die Möglichkeit der Aufzeichnung von Konzerten besteht ebenfalls. Nach dem Einbau des Constellation Systems wurden per Voreinstellung verschiedene akustische Szenarien, sogenannte Presets eingerichtet, die die Bedienung relativ einfach für einen Fachmann gestalten.

Pressekontakt

Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH
Neuer Markt 5
55218 Ingelheim am Rhein

Charlotte Erff
Projektleitung Kongresse, Events, Veranstaltungsmarketing
Tel.: 06132 710 009-520
charlotte.erff@ikum-ingelheim.de