

10.04.2019

tanzmainz mit „Krawall im Kopf“ in der KING

Am Sonntag, 23. Juni um 18 Uhr wird die KING wieder zur Bühne für das Tanzensemble „tanzmainz“ des Mainzer Staatstheater. Bei dem Stück „Krawall im Kopf“ dreht sich alles um das Erwachsenwerden mit all seinen Tücken. Streit, Wärme, Chaos und Energie – was, wenn wir Normen einfach auf den Kopf stellen und aus der Reihe tanzen? Die Tänzerinnen und Tänzer werden dabei korrigiert, verbessert, gehänselt, angespönt, angezweifelt. Und sie tanzen. Sie tanzen aus Lust, aus Wut, aus Freude am Leben und aus Sehnsucht.

Das zeitgenössische Stück gibt Raum für die eigenen Assoziationen und möchte Tanztheater für junge Menschen zugänglich machen und ist bestens geeignet für Jugendliche ab elf Jahren, aber selbstverständlich auch für Erwachsene.

Der Choreograph von „Krawall im Kopf“ Felix Berner arbeitet mit großem Erfolg in der Tanzvermittlung und als Choreograf. Am Staatstheater Mainz ist er seit der Spielzeit 2014/15 bei justmainz im Bereich der Tanz- und Theaterpädagogik tätig. Mit der Produktion „Krawall im Kopf“ arbeitet er erstmals in der Spielzeit 2018/19 mit dem tanzmainz-Ensemble zusammen.

Berners Arbeiten mit dem tanzmainz club wurden bereits mehrfach zum Tanztreffen der Jugend der Berliner Festspiele eingeladen. Seine sich immer an Lebensfragen orientierenden Kreationen sind tänzerisch anspruchsvoll und werden in enger Zusammenarbeit mit den Tänzerinnen und Tänzern entwickelt. Sie spiegeln damit das Leitmotiv der Spielzeit – die Frage nach Transparenz und Erkenntnis – in besonderer Weise.

Felix Berner absolvierte seine tänzerische Ausbildung an der Folkwang Universität der Künste in Essen und schloss mit dem Else-Classen-Tanzpreis 2007 ab.

Als Tänzer arbeitete er mit Pina Bausch, Ann van de Broek, Sharon Eyal, Tero Saarinen, Club Guy and Roni, Jan Pusch und einer Vielzahl weiterer Choreographen. Für die Tanzcompagnie Oldenburg, steptext dance project Bremen und für das Jugendprojekt des Impuls-Festivals für Neue Musik arbeitete er ebenfalls als Choreograph. Des Weiteren leitete er diverse Tanz- und Theaterprojekte mit Jugendlichen, von denen zwei durch Einladungen zum International Youth Art Festival in Kingston (GB) und zum 1. Tanztreffen der Jugend ausgezeichnet wurden.

Karten für „Krawall im Kopf“ in Ingelheim gibt es zwischen 16 Euro und 10 Euro. Schüler, Studenten und Auszubildende erhalten einen Rabatt. Erhältlich sind die Karten in Ingelheim bei der Tourist-Information oder der Buchhandlung Wagner sowie telefonisch unter 0651 – 97 90 777 oder unter www.king-ingelheim.de.

Pressekontakt

Theresa Foerg
Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH
Neuer Markt 5
55218 Ingelheim am Rhein

Tel.: 06132 710 009-140
theresa.foerg@ikum-ingelheim.de