

16.10.2019

Nostalgie beim FilmMusikFestival Ingelheim - Kino-Variété in der KING

FilmMusikFestival Ingelheim vom 8.-10. November 2019

Den Auftakt des diesjährigen FilmMusikFestivals Ingelheim, das vom 8. bis 10. November stattfindet, wird am Freitag, 8. November um 20 Uhr eine Kino-Variété-Veranstaltung in der KING Kultur- und Kongresshalle machen, mit welcher das Flair der großen Filmpaläste wiederaufleben wird.

Kino Variété ist eine beschwingte Film-Show, die den Zauber des frühen Kinos mit Musik, Gesang und Akrobatik erleben lässt.

So vielseitig muss man sich jedenfalls das Angebot in den Filmpalästen der 1920er Jahren vorstellen. Vor dem Hauptfilm gab es eine Bühnenshow mit Schlagern der Zeit und Live-Acts, dazu Wochenschau und Kurzfilme. Das Kino war Schaufenster zur Welt und bot neben Unterhaltung auch Aktualitäten, international wie aus der Umgebung vor Ort.

Das Galaprogramm Kino Variété in der KING beginnt mit Kurzfilmen aus Rheinhessen. Traditionell spielt der Weinbau in der Region eine große Rolle – deshalb bietet das Vorprogramm auch Werbefilme, die schon vor 100 Jahren für Wein und Sekt geworben haben.

Zum echten Kino Variété wird das Vorprogramm durch die Live-Acts zwischen den Kurzfilmen, gestaltet von erstklassigen Artisten aus der Region. Durch das Programm führt Axel Schiel, der mit seinen effektvoll inszenierten Diabolos immer wieder verblüfft. Weitere Glanzpunkte setzt die Artistin Andrea Engler am Vertikaltuch und mit ihren Hula-Hoop-Reifen, die sie mit Eleganz in Schwung setzt. Artistische Balance mit frechem Charme.

Nach der Pause öffnet sich das Filmprogramm in Richtung Berlin und präsentiert als Hauptfilm „Eine tolle Nacht“ von 1927: Eine rasante Stummfilm-Komödie um einen Geschäftsmann aus der Provinz, der im berühmten Berliner Nachtclub „Scala“ bei einem Show-Ringkampf antritt und in der Folge manches Abenteuer erlebt. Mit seiner großartigen Besetzung (u.a. Harry Liedtke und Ossi Oswalda) und seinem frivolen Wortwitz ist „Eine tolle Nacht“ ein typischer Film von Richard Oswald, der als Regisseur, Filmproduzent und Kinobetreiber eine der schillerndsten Figuren der alten Berliner Filmszene war.

Es gibt nicht nur viel zu sehen, sondern auch zu hören, da der gesamte Abend von Live-Musik begleitet wird. Sie schlägt den großen Bogen von der historischen Kino-Musik zur improvisierten Musik mit Jazz-Anleihen unserer Tage. Dargeboten wird sie von dem Wiesbadener Jazz-Preisträger Uwe Oberg, dem Percussionisten Ingo Deul und der Mainzer Stimmkünstlerin Silvia Sauer, die auch hinreißende Kino-Songs in ihrem Repertoire hat.

Karten für „Kino-Variété“ gibt es ab 12 Euro. Schüler, Studenten und Auszubildende erhalten einen Rabatt. Erhältlich sind die Karten in Ingelheim bei der Tourist-Information im Ingelheimer Winzerkeller oder der Buchhandlung Wagner sowie telefonisch unter 0651 – 97 90 777 oder unter www.king-ingelheim.de.

Pressekontakt

Theresa Foerg
Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH
Fridtjof-Nansen-Platz 5
55218 Ingelheim am Rhein

Tel.: 06132 710 009-140
theresa.foerg@ikum-ingelheim.de