

17.–19.
März
in der KING

KON

ZERT

FRÜH

LING

INGEL

HEIM

KING
K

Konzert
Frühling
Ingelheim

WILLKOMMEN ZUM KONZERTFRÜHLING INGELHEIM

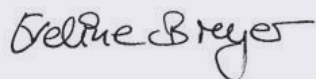
Wir haben die Freude, Ihnen ein außergewöhnliches Konzert-Wochenende vorzustellen:

Die Geigerin Eldbjørg Hemsing, der Cellist Daniel Müller-Schott und der Pianist Martin Stadtfeld eröffnen gemeinsam den Konzertfrühling am **17. März 2023**. Sie erwartet musikalisches Können auf höchstem Niveau.

Das „**Trio 21meter60**“ begeistert am **18. März** mit seinem Programm „nothing but tuba“. **Die drei Tubisten Constantin Hartwig, Fabian Neckermann und Steffen Schmid** zeigen was die Tuba alles kann.

Am **19. März** kommen die Kleinen auf ihre Kosten mit dem **Musiktheaterstück „Tar Zahn hat Karies“**. Welche Abenteuer die drei Freunde mit Trompete, Horn und Posaune auch zu bestehen haben, eines steht jedenfalls fest: Es gibt ein Happy End.

Wir freuen uns auf ein herausragendes Konzert-Wochenende mit Ihnen in der KING Ingelheim!



EVELINE BREYER
Aufsichtsratsvorsitzende
Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH



PROGRAMM

17.03.–19.03.2023

17.03.

Freitag, 17.03. // Beginn 20.00 Uhr
Einlass 19.00 Uhr // ab 33 EUR

HEMSING, MÜLLER-SCHOTT
& STADTFELD



18.03.

Samstag, 18.03. // Beginn 20.00 Uhr
Einlass 19.00 Uhr // ab 23 EUR

TRIO
21METER60

19.03.

Sonntag, 19.03. // Beginn 11.00 Uhr
Einlass 10.00 Uhr // ab 8 EUR

MUSIKTHEATER
"TARZAHN HAT KARIES"



FREITAG, 17.03., 20 UHR

HEMSING, MÜLLER-SCHOTT & STADTFELD



Die Geigerin Eldbjørg Hemsing, der Cellist Daniel Müller-Schott und der Pianist Martin Stadtfeld eröffnen den Konzertfrühling.

Das Publikum erwartet musikalisches Können auf höchstem Niveau mit Ludwig van Beethovens op. 70, 1, dem sogenannten Geistertrio, Edvard Griegs einziges Stück für diese Besetzung, einem Andante con moto, und Peter Tschaikowskys monumentales einziges Trio op. 50.



ELDBJØRG HEMSING

Eldbjørg Hemsing ist eine der führenden Geigerinnen der Gegenwart. Sie bringt klassische Musik einem neuen Publikum in der ganzen Welt nahe. Ihre internationale Karriere hat schnell Fahrt aufgenommen. Sie hat drei preisgekrönte Alben eingespielt, brachte mehrere gefeierte neue Kompositionen zur Uraufführung und trat in den renommiertesten Konzertsälen weltweit auf.

DANIEL MÜLLER-SCHOTT

Daniel Müller-Schott zählt zu den weltweit fragtesten Cellisten und ist auf allen großen internationalen Konzertbühnen zu hören.

Seit vielen Jahren begeistert er sein Publikum als Botschafter der klassischen Musik im 21. Jahrhundert und als Brückenbauer zwischen Musik, Literatur und Bildender Kunst. Die New York Times würdigt seine „intensive Expressivität“ und beschreibt ihn als „einen furchtlosen Spieler mit überragender Technik“.



MARTIN STADTFELD

Martin Stadtfeld hat sich in den letzten 10 Jahren als einer der führenden Interpreten der Musik Johann Sebastian Bachs und der deutschen Romantik etabliert. Im Jahr 2002 gewann er den ersten Preis beim Bach-Wettbewerb in Leipzig. Eine daraufhin bei Sony Classical erschienene Einspielung der "Goldberg-Variationen" von Bach gelangte auf Platz eins der deutschen Klassikcharts und wurde mit dem Echo Klassik ausgezeichnet.

SAMSTAG, 18.03., 20 UHR

TRIO 21METER60

Das „Trio 21meter60“ begeistert am 18. März mit seinem Programm „nothing but tuba“.

Die drei Tubisten Constantin Hartwig, Fabian Neckermann und Steffen Schmid zeigen was die Tuba alles kann. So ging der diesjährige „Opus Klassik“ (der wichtigste Preis für klassische Musik im deutschsprachigen Raum) in der Kategorie Kammermusikeinspielung an das Trio. „Langsames, tiefes Gegrummel, Blaskapellenmusik und Begleitinstrument...“ - kaum ein Instrument leidet so sehr unter den alten Klischees wie die Tuba. Diese Vorurteile sind nicht aus der Luft gegriffen, doch nur wenige kennen auch die andere Seite der Tuba. Die Tuba hat sich in den letzten Jahren immer weiter als vollwertiges Soloinstrument etabliert, das nicht nur brillant klingen, sondern auch in schwindelerregenden Höhen filigrane Melodien hervorbringen kann.

Die jungen Musiker haben sich zur Aufgabe gemacht, Vorurteile über ihr Instrument aus dem Weg zu räumen und zu beweisen, dass man mit drei Tuben kammermusikalisch musizieren kann. Dem Ideenreichtum ist hierbei keine Grenze gesetzt: In originellen Eigenarrangements reizt das Ensemble die Möglichkeiten der Tuba aus und schöpft dabei aus dem gesamten Repertoire der letzten 500 Jahre. Bekanntes in neuem Rahmen, Ernstes ganz spielerisch, seriöses Auftreten mit Augenzwinkern – eine Gratwanderung, die den drei Tubisten meisterhaft gelingt. Der Name des Trios kommt übrigens von der Summe der Längen der Luftsäulen, die die drei Musiker zum Schwingen bringen: **21,60 Meter**.



SONNTAG, 19.03., 11 UHR

KINDER-MUSIKTHEATER „TARZAHN HAT KARIES“

Im Dschungel herrscht Musikverbot

Au Backe! Ganz allein ist Tarzahn im tiefsten Urwald umgeben von Schlangen, Affenbrotbäumen und Lianen, aber seinen großen Bruder hat er immer noch nicht gefunden! Und zu allem Übel hat er jetzt auch noch einen wehen Zahn. Vielleicht können Corni, Trombi und Tröti, die drei lustigen Gesellen mit Trompete, Horn und Posaune helfen. Doch auch die sind betrübt, denn seit kurzer Zeit herrscht im Dschungel absolutes Musikverbot, und auf unheimliche Weise verschwinden zudem immer mehr Instrumente. Jetzt kommt alles auf die Dschungelfee an! Kann sie Tarzahn und seine tierischen Gefährten in letzter Minute doch noch retten? Welche Abenteuer die Freunde auch zu bestehen haben, eines steht jedenfalls fest: Es gibt ein Happy End, und alle – auch die Zuschauer – stimmen zum Schluss ein fröhliches Lied an! Mit viel Musik von Mozart, Verdi, Poncielli, Fucik und Joplin.

Nach den großen Erfolgen von „Papa Haydns kleine Tierschau“ und „Ritter Gluck im Glück“ setzt das Erfolgstrio Jörg Schade, Franz-Georg Stähling und Andreas N. Tarkmann mit dieser frechen Aufführung seine Arbeit fort. Für musikalische Qualität der Spitzenklasse sorgen die Mitglieder des renommierten Blechbläserensembles elbeblech! Mit Judith Guntermann, Dietmar Beese und Jörg Schade.



**FÜR
KINDER**



TICKETS

www.king-ingelheim.de

Tourist-Information Ingelheim

im Winzerkeller Ingelheim

06132 . 710 009 200

touristinformation@ikum-ingelheim.de

an allen Vorverkaufsstellen
von Ticket Regional



**JETZT
TICKETS
SICHERN!**

SPIELSTÄTTE

KING Kultur- und Kongresshalle Ingelheim

Fridtjof-Nansen-Platz 5 | 55218 Ingelheim am Rhein

ANFAHRT UND PARKEN

PKW

A60, Abfahrt Ingelheim-West oder Ingelheim-Ost, Beschilderung Zentrum/ Rathaus folgen. **Parkmöglichkeiten:** Im Parkhaus „Rathaus, KING und WBZ“ direkt unter der KING Kultur- und Kongresshalle sowie in den umliegenden Parkhäusern „Neue Mitte“ (Konrad-Adenauer-Straße 5) und „Gartenfeldstraße“ (Gartenfeldstraße 30).

ÖPNV

Bahnhof Ingelheim, 500 m zur KING Kultur- und Kongresshalle

Die Eintrittskarten ist gleichzeitig Ihr RNN-KombiTicket und ermöglicht Ihnen die kostenfreie An- und Rückreise innerhalb des RNN-Verbundtarifs am Veranstaltungstag bis Betriebsschluss.

INFOS

Alle Angaben zum Programm: Stand Januar 2023.

Änderungen vorbehalten.

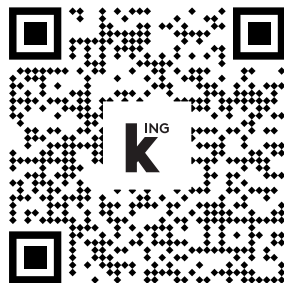
Herausgeber

IkUM-Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH

Fridtjof-Nansen-Platz 5 · 55218 Ingelheim am Rhein

Tel.: 06132 . 710 009 0 · Mail: info@ikum-ingelheim.de

MEHR INFOS UNTER
www.king-ingelheim.de





PARTNER DER KULTUR

