KING

Kultur & Kongress
Ingelheim am Rhein

JAN–JUN 2024

PROGRAMM

KULTUR IST kING

JANUAR 2024

SA 06.01. SINFONIEORCHESTER RHEIN-MAIN
Neujahrskonzert „Prost Johann Strauß“
18 Uhr, Eintritt ab 22 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: Sinfonieorchester Rhein-Main e.V.

SA 13.01. INGELHEIMER JAZZ NIGHT
mit Wolfgang Haffner und Late Night Sessions
20 Uhr, Eintritt ab 43 €
kING – Großer Saal und versch. Orte in der kING
Veranstalter: IkUM GmbH

SA 27.01. ZYDECO ANNIE + SWAMP CATS
Das Kleinkunst-Foyer
20 Uhr, Eintritt 22 €
kING – Foyer
Veranstalter: Förderer der Kleinkunst e.V.
+ IkUM GmbH

SO 28.01. WOOZLE GOOZLE
Das Woozical
15 Uhr, Eintritt ab 21 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: Theater Lichtermeer GmbH

FEBRUAR 2024

SO 04.02. LUDGER K.
SENSE!
Das Kleinkunst-Foyer
17 Uhr, Eintritt 20 €
kING – Foyer
Veranstalter: Förderer der Kleinkunst e.V.
+ IkUM GmbH

SA 17.02. SWR1 HITS UND STORYS – DIE SHOW
20 Uhr, Eintritt ab 33 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: Südwestrundfunk

MÄRZ 2024

FR 01.03. DOUBLE DRUMS
„Beat Rapsody"
Die Kleinkunst-Bühne
20 Uhr, Eintritt ab 19 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: Förderer der Kleinkunst e.V.
+ IkUM GmbH

DI 05.03. CINDERELLA
Classico Ballet Napoli
19 Uhr, Eintritt ab 39.50 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: P.T.F. GmbH - Konzertagentur Friedmann

DO 07.03. ADDNFAHRER
„S'Lem is koa Nudlsubbn"
20 Uhr, Eintritt ab 32.35 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: KüHe Event GmbH

SA 09.03. KIKERIKI THEATER
„Schräge Vögel"
Die Kleinkunst-Bühne
20 Uhr, Eintritt ab 23 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: Förderer der Kleinkunst e.V.
+ IkUM GmbH

FR 15.03. **DA BLECHHAUF'N**
Konzertfrühling Ingelheim
20 Uhr, Eintritt ab 23 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: IkUM GmbH

SA 16.03. **DOROTHEE OBERLINGER MIT DEM ENSEMBLE 1700 UND VITTORIO GHIELMI**
Konzertfrühling Ingelheim
20 Uhr, Eintritt ab 33 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: IkUM GmbH

SO 17.03. **OH, WIE SCHÖN IST PANAMA**
Familien-Musiktheater
Konzertfrühling Ingelheim
11 Uhr, Eintritt ab 5.60 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: IkUM GmbH

APRIL 2024

DO 04.04. **HEAVYSAURUS**
Pommesgabel Tour 2024
17.30 Uhr, Eintritt ab 36.45 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: IkUM GmbH

SA 06.04. **WOHNZIMMERKONZERT**
Menna Mulugeta, Lulo Reinhardt, Tommy Baldu, Olaf Schönborn, Daniel Stelter
20 Uhr, Eintritt siehe www.king-ingelheim.de
kING – Foyer
Veranstalter: IkUM GmbH

SA 13.04. **THE 12 TENORS**
Music of the World Tour
20 Uhr, Eintritt ab 49 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: Kultopolis GmbH

MI 17.04. **MARTINA SCHWARZMANN**
„Ganz einfach“
Die Kleinkunst-Bühne
20 Uhr, Eintritt ab 27 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: Förderer der Kleinkunst e.V.
+ IkUM GmbH

FR 26.04. / SA 27.04. / SO 28.04.
POPCHORN
FR und SA 19 Uhr, SO 17 Uhr,
Eintritt siehe www.king-ingelheim.de
kING – Großer Saal
Veranstalter: popCHORn - MGV 1885 Klein-Winternheim

MAI 2024

FR 10.05. **SWR BIG BAND – NORDIC VOICES**
Das Heimspiel
20 Uhr, Eintritt ab 53.80 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: Südwestrundfunk

SA 11.05. **CHRISTINE EIXENBERGER**
„Einbildungsfreiheit“
Das Kleinkunst-Foyer
20 Uhr, Eintritt 25 €
kING – Foyer
Veranstalter: Förderer der Kleinkunst e.V.
+ IkUM GmbH

MI 29.05. **LETZ ZEP**
Zeppelin’s Resurrection
20 Uhr, Eintritt ab 36.35 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: Kultopolis GmbH

JUNI 2024

SO 02.06. **SINFONIEORCHESTER RHEIN-MAIN**
Sinfoniekonzert
18 Uhr, Eintritt siehe www.king-ingelheim.de
kING – Großer Saal
Veranstalter: Sinfonieorchester Rhein-Main e.V.

INGELHEIMER JAZZ NIGHT 2024

20 Uhr, Eintritt ab 43 €
kING - Großer Saal und versch. Orte in der kING
Veranstalter: IkUM GmbH

Die Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH hat 2022 ein neues Event ins Leben gerufen: Jährlich wiederkehrend findet die „Ingelheimer Jazz Night" in der kING – Kultur- und Kongresshalle Ingelheim statt. Das Konzept ist bemerkenswert. So gibt es wie bei anderen Musikveranstaltungen ein eindrucksvolles Hauptkonzert, im Anschluss daran sind die Gäste eingeladen, sich im Haus frei zu bewegen. An mehreren Standorten werden spezielle Kleinkonzerte gespielt – ob im Stuhllager oder im Foyer, die Sessions sind außergewöhnlich.

20 Uhr, Großer Saal

WOLFGANG HAFFNER UND DAS LANDESJUGEND-JAZZORCHESTER „PHOENIX FOUNDATION"

Wolfgang Haffner wird gehandelt als „bester" (Die Welt), „coolster" (ARD ttt) und sogar „wichtigster Drummer seiner Generation" (SZ). Junge Musiker perfektionieren im „Jugendjazzorchester Rheinland-Pfalz" unter Leitung von Frank Reichert ihre technischen und musikalischen „Skills".

22 Uhr, Piano Lounge im Großen Saal **MANUEL SENG**

22 Uhr, Seminarräume **LEDAZZO**

22 Uhr, Foyer **FAMDÜSAX**

22 Uhr, Stuhllager **THE SPEEDOS**

DAS KLEINKUNST-FOYER

ZYDECO ANNIE SWAMP CATS

20 Uhr, Eintritt 22 €
kING – Foyer
Veranstalter: Förderer der Kleinkunst e.V.
+ IkUM GmbH

ZYDECO ANNIE + SWAMP CATS ist Deutschlands Aushängeschild für die Cajun- und Zydecomusic aus Louisiana (USA).

Louisiana, als Teil der Südstaaten der USA, geprägt von großen Sümpfen und Bayous, bekannt durch Mississippi und natürlich New Orleans, geliebt für die Küche und die Musik – dorthin entführen Sie ZYDECO ANNIE + SWAMP CATS und laden Sie ein zu einem ganz besonderen Rendez-Vous.

Verführt durch die reichhaltige musikalische Kultur, gepaart mit den eigenen Wurzeln und zahlreichen Erfahrungen, entfachen ZYDECO ANNIE + SWAMP CATS in ihren eigens komponierten Songs ein Feuerwerk an farbenfroher Lebenslust, sehnsuchtsvoller Hingabe und pulsierender Energie.

DAS KLEINKUNST-FOYER

LUDGER K.

SENSE!

17 Uhr, Eintritt 20 €
kING – Foyer
Veranstalter: Förderer der Kleinkunst e.V.
+ IkUM GmbH

DER NEUE JAHRESRÜCKBLICK 2023/24

Inflation, Klimakleber und 50 Jahre Mobilfunk – nach drei Jahren Pandemie-Vergnügen war 2023 endlich wieder Platz für neue Themen. Stand-Up Kabarettist Ludger K. knöpft sie sich alle vor, schaut sarkastisch zurück und trotzig nach vorn. Dass immer mehr Menschen die Lage als instabil empfinden, begründet er frei nach Annalena Baerbock: „Wir haben uns um 360 Grad gedreht, da kann einem schon mal schwindelig werden." Wer sich nach ein bisschen Aufrichtigkeit sehnt, ist bei Ludger K. genau richtig: Mehr als 1.000 große Varieté-Shows hat er moderiert (u.a. für den Circus Roncalli), ist gern gesehen im Quatsch Comedy Club und war mehrfach zu Gast bei Dieter Hallervordens „Wühlmäusen" in Berlin. In der Kleinkunst hat Ludger K. tiefe Wurzeln geschlagen und gilt als echter Paria. Erleben Sie einen kabarettistischen Jahresrückblick, den es so garantiert nicht im Fernsehen gibt.

FR 01.03.

DIE KLEINKUNST-BÜHNE

DOUBLE DRUMS

„Beat Rapsody“

20 Uhr, Eintritt ab 19 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: Förderer der Kleinkunst e.V.
+ IkUM GmbH

WILLKOMMEN IN DER WELT DES RHYTHMUS‘!

Dass Schlagzeug, Trommeln, Marimbas, von Könnern bedient, verblüffende Klänge entwickeln, verwundert nicht. Dass aber der Einkauf im Baumarkt einen geradezu abenteuerlichen Sound hervorbringen kann, fasziniert selbst Kenner. Der musikalische Witz und die Phantasie von „Double Drums“ sind grenzenlos – nicht nur beim Werkzeug-Shuffle. Alexander Glöggler und Philipp Jungk schaffen Klangerlebnisse voller Zauber und Überraschungen.

„Mehr als nur Bum-Bum-Tschak“ schreibt die Süddeutsche Zeitung über das mehrfach preisgekrönte Percussion Duo. Und tatsächlich ist ein Abend mit „Double Drums“ kurzweilig, spannend und immer wieder überraschend. Die beiden Multi-Percussionisten zaubern aus einer Bühne voller Trommeln, Mülltonnen, Glockenspiel, Marimba, Kartons und Töpfen ein Gesamtkunstwerk, das einen immer wieder staunen lässt.

Es ist die Spielfreude, die die beiden auf der Bühne versprühen, die den Funken sofort auf das Publikum überspringen lässt – egal welchen Alters.

KONZERT
FRÜHLING
INGELHEIM

Mit dem „Konzertfrühling Ingelheim“ veranstaltet die Ingelheimer Kultur und Marketing GmbH eine exzellente Frühjahrs-Konzertreihe für Jung und Alt in der kING Kultur- und Kongresshalle. 2024 findet die Reihe erneut an drei aufeinanderfolgenden Tagen statt, um den Festivalcharakter des Konzertfrühlings zu unterstreichen.

DA BLECHHAUF‘N

20 Uhr, Eintritt ab 23 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: IkUM GmbH

„Da Blechhauf‘n“ sind exzellente Musiker, die mehr als nur Musik bei ihren Auftritten präsentieren. Sie zählen seit Jahren zu den erfolgreichsten Blechmusikkünstlern in ganz Österreich. Unzählige ausverkaufte Konzerte zeugen von ihrer Qualität, die sie bei ihren Auftritten immer wieder neu zur Schau stellen. Ausgewählte Musiknummern, gepaart mit ein wenig Spass und Klamauk, die den Gästen immer wieder aufs Neue ein Lächeln ins Gesicht zaubern.

„Well Done“... oder wie man im österreichischen Wirtshaus sagt: „guat durch“. Die sieben Herren vom „Da Blechhauf‘n“ kredenzen Ihnen mit ihrem neuen Programm „Well Done“ gutbürgerliche Polkas, poppiges Fastfood, schmalzige Balladen, würzigen Bauernjazz, saftige Märsche, verkohlte Klassik, süß-sauren Blues und goldbraun panierte Walzer.

CELTIC BAROQUE

Dorothee Oberlinger, Ensemble 1700
und Vittorio Ghielmi

20 Uhr, Eintritt ab 33 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: IkUM GmbH

„Celtic Baroque" – das sind englische, irische und schottische Musiken aus dem England des 17. und 18. Jahrhunderts, die von traditionellen keltischen Tunes geprägt wurden. Die Blockflötistin und mehrfache ECHO-Klassik-Preisträgerin Dorothee Oberlinger gewährt gemeinsam mit dem Ausnahmegambisten Vittorio Ghielmi und ihrem Ensemble 1700 temperamentvolle Einblicke in die Musik dieser Zeit und entführt in elegante Salons, aber auch in englische, schottische Pubs und irische Gasthäuser.

Da England im 17. Jahrhundert durch den Bürgerkrieg zwischen Krone und Parlament geprägt war und die öffentliche Darbietung von Musik einen schweren Stand hatte, blühte die sogenannte „Private Musicke", die Kammermusik in den Salons wohlhabender Bürger und der Adligen. Flöten, die Harfe und die Viola waren bevorzugte Instrumente der sogenannten „consorts", der damaligen Kammermusik-Ensembles, aber auch König Karl II., der 1660 den englischen Thron bestieg, etablierte an seinem Hof die „Private Musicke" und ernannte Matthew Locke zum Hofkomponisten für diese Musik.

© VALESKA GRAFFE

so 17.03.

FAMILIEN-MUSIKTHEATER

OH, WIE SCHÖN IST PANAMA

von Marianne Terplan nach der Erzählung von Janosch – aufgeführt vom Theater Poetenpack

11 Uhr, Eintritt ab 5.60 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: IkUM GmbH

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben glücklich gemeinsam in ihrem Häuschen. Der Bär angelt Fische, der Tiger findet Pilze, schält Kartoffeln und abends wird gekocht. Eines Tages fischt der Bär eine Kiste mit der Aufschrift „Panama“ aus dem Wasser und diese Kiste duftet von oben bis unten nach Bananen. Beide bekommen eine große Sehnsucht nach Panama, dem Land ihrer Träume.

Am nächsten Tag packen sie zusammen, bauen einen Wegweiser und beginnen eine abenteuerliche Reise. Sie lernen unterwegs viele Tiere kennen, doch wie man nach Panama kommt, weiß keines genau. Nach zahlreichen Abenteuern finden die beiden einen wunderbaren Ort, wo es ihnen am allerbesten gefällt – dort gibt es ein Häuschen und ein Schild, auf dem steht „Panama“...

Eine abenteuerliche Reise um die Welt und eine Geschichte über Freundschaft – als Theaternachmittag mit Musik für die ganze Familie.

POMMESGABEL TOUR 2024

HEAVYSAURUS

17.30 Uhr, Eintritt ab 36.45 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: IkUM GmbH

Die Kinder wollen rocken! HEAVYSAURUS sind vier Dinosaurier und ein Drache, die Rockmusik für die ganze Familie auf die Bühne bringen – ein echtes Live-Erlebnis mit kindgerechten Texten und bombastischer Show. Im Februar erscheint ein neues Album, dazu begibt sich die Band auf große „POMMES-GABEL TOUR 2024“!

Die Pommesgabel kennen schon die kleinsten Fans: Zeigefinger und kleiner Finger ausgestreckt, Hand stolz nach oben gereckt – das Erkennungszeichen aller Rocker und Dino-Metalheads jeden Alters. Deshalb muss das HEAVYSAURUS-Album natürlich „POMMESGABEL“ heißen.

Erneut bieten HEAVYSAURUS kraftvolle Riffs, tolle Melodien und mitreißende Schlagzeugbeats, zu denen die kleinen (oder auch großen) Hörer und Hörerinnen singen, tanzen und ausflippen können, wie es ihnen gefällt. Echte Rockmusik, mal wild, mal leise, mit Texten eigens für die kleinen größten Fans.

Vier Dinos und ein Drache, mit richtigen Instrumenten auf großer Bühne, mit Lichtspektakel, Nebel, Funkenregen, Luftballons und Konfetti. Und natürlich mit den Songs, die viele Kinder (und Eltern) jetzt schon mitsingen können, wie „Kaugummi ist mega“, „Stark wie ein Tiger“ und natürlich „Rarrr“, der gerne laut mitgerufene Kampfschrei der Dinos.

Jedes Heavysaurus-Konzert ist ein Spektakel für die ganze Familie. Das Familienticket gilt für 2 Erwachsene und 2 Kinder.

© FRANZ SCHEPERS

© MICHAEL BELLAIRE, DANIEL STELTER, OLAF SCHÖNBORN, LULO REINHARDT, NICO SCHNEPF

WOHNZIMMERKONZERT

20 Uhr, Eintritt siehe ww.king-ingelheim.de
kING – Foyer
Veranstalter: IkUM GmbH

Es ist wieder so weit: Im Foyer der kING findet unser geliebtes Wohnzimmer-Konzert statt. Das Konzept ist so einfach wie charmant: Musiker*innen unterschiedlicher Genres geben ein Live-Konzert in intimer Atmosphäre – fast wie in einem Wohnzimmer. Musik in derart fast schon privater Stimmung und zum Greifen nah – so lernen die Zuhörer*innen nicht nur die Musik kennen, sondern auch die Menschen, die dahinterstehen:

MENNA MULUGETA

Menna Mulugeta besticht durch ihre kraftvolle Stimmgewalt und beeindruckende virtuose Klangfarbenpalette.

LULO REINHARDT

Mit ihm verbindet man World Music, Latin-Swing – ein Gitarrenvirtuose mit unverkennbaren Wurzeln.

TOMMY BALDU

Der europaweit angesagte Schlagzeuger arbeitete schon mit Emiliana Torrini, Gregor Meyle und André Heller zusammen.

OLAF SCHÖNBORN

Seine Bandprojekte reichen vom Swingtrio über weltmusikalische Gruppen, Saxophonquartett, Soul- und Funkbands, brasilianische Musik, BigBand bis hin zu Stepptanz.

DANIEL STELTER

Der Ingelheimer ist einer der gefragtesten Gitarristen Deutschlands. Er veröffentlichte inzwischen fünf Alben unter eigenem Namen.

DIE KLEINKUNST-BÜHNE

MARTINA SCHWARZMANN

„Ganz einfach“

20 Uhr, Eintritt ab 27 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: Förderer der Kleinkunst e.V.
+ IkUM GmbH

Ein schönes Leben haben, das ist doch ganz einfach. Da backt man einen Kuchen und danach isst man ihn auf. Zwischendrin wird noch ein bisschen was erlebt und ein bisschen gearbeitet. So schaut der Tag von Martina Schwarzmann aus. Ganz einfach.

Wenn in der Zeitung nichts Schönes drinsteht, dann liest man sie einfach nicht. Und hartnäckige Flecken in der Wäsche entfernt man am besten mit der Schere.

Manchmal wird ein bisschen rumgeplärrt, mal von den minderjährigen Mitbewohnern, manchmal auch von den volljährigen Bewohnern des Bauernhofs, der der Lebensmittelpunkt der Künstlerin, einfachen Hausfrau und vierfachen Mutter ist.

Wenn Martina nicht gerade ihre wilden Kinder bändigt oder ihrem Mann auf dem Acker hilft, dann sitzt sie manchmal da und schaut, das ist auch schön. Denn wenn man gscheit schaut, dann sieht man immer was, worüber man mal dringend ein Lied schreiben sollte. So wie über den eingetrockneten Frosch, aus dem sie mit Hilfe einer Schnur einen Teebeutel bastelt: falls der Storch mal vorbeikommt, damit man ihm was Passendes anbieten kann.

Manchmal klingelt’s bei Martina, dann steht meist der Sinn des Lebens vor der Tür. Der sucht schon seit Jahren nach ihr. Aber sie macht nie auf. Soll er ruhig weitersuchen.

DAS KLEINKUNST-FOYER

CHRISTINE EIXENBERGER

„Einbildungsfreiheit“

20 Uhr, Eintritt 25 €
kING – Foyer
Veranstalter: Förderer der Kleinkunst e.V.
+ IkUM GmbH

Christine Eixenberger ist eine Vollblut-Entertainerin, die ihre pädagogische Vergangenheit nicht verleugnen kann. Sie trägt das Herz auf der Zunge, den Rotstift in der Hand und den Pausengong im Ohr. Besser als ein Tinnitus ist Letzterer allemal. Von der Pädagogin zur Kabarettistin und Schauspielerin – viel hat sich nicht verändert, sagt Christine Eixenberger: „Mei, man muss halt den Vormittag rumbringen.“

Alles beginnt mit einem biblischen Wasserschaden: Von sagenumwobenen Pilzkolonien und nicht ganz so flotten Handwerksburschen aus den eigenen vier Wänden vertrieben, bricht Christine Eixenberger in eine Odyssee durch den Groß- und Kleinstadtdschungel auf.

In ihrem neuen Programm breitet die Kabarettistin ein Panoptikum aus, wie es romantischer nicht sein könnte: Bei ihrer unfreiwilligen Wohnungssuche umgarnt sie Immobilienmakler und Hausbesitzer, die sich allesamt gebärden wie Lehnsherren einer längst vergangenen Epoche. „Ich bin dann mal so frei…!“ denkt sich Christine Eixenberger und begegnet den Möchtegern-Monarchen der Neuzeit gewohnt furchtlos, stimm- und wortgewaltig, gestählt durch unzählige Bastelstunden und Grundschulklassenfahrten.

SOMMER 2024
INGELHEIM OPEN AIR

AUSBLICK

DO 04.07. NIGHTWASH

20 Uhr, Eintritt 33 €
An der Burgkirche, Ingelheim am Rhein
Veranstalter: IkUM GmbH

NightWash bringt die frischeste Stand-Up-Comedy angesagter Comedians und Newcomer, überraschende Showeinlagen, gepaart mit dem allerbesten Publikum, auf die Bühne. Jede Show ein Unikat auf höchstem Niveau.

FR 05.07. THE HOOTERS

19.30 Uhr, Eintritt ab 57.50 €
An der Burgkirche, Ingelheim am Rhein
Veranstalter: IkUM GmbH

Kaum eine Band ist so sehr mit den 80ern verknüpft wie die Hooters. Fast jeder hat schon zu den Hymnen „All You Zombies“, „Johnny B“ oder „Satellite“ getanzt. Auch 40 Jahre später sind THE HOOTERS ein Garant für einen unvergesslichen Konzertabend.

© HOOTERS PROMO PIC

SA 06.07. KELVIN JONES – LIVE ON TOUR 2024

19.30 Uhr, Eintritt ab 48.80 €
An der Burgkirche, Ingelheim am Rhein
Veranstalter: IkUM GmbH

© PHILIPP GLADSOME

Er ist einer der großen Musik-Stars, die das Internet in den letzten Jahren hervorgebracht hat. Seine Songs sind eine perfekte Melange aus Blues und mitreißendem Pop und lassen wirklich niemanden kalt.

HERBST 2024 IN DER kING

AUSBLICK

SA 12.10. **BEN BECKER LIEST JOSEPH ROTH**
„Im Exil“
20 Uhr, Eintritt ab 46 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: IkUM GmbH

© KERSTIN GROH

Lesungen mit Ben Becker sind ein Ereignis. Die Wahl des Autors ist so persönlich, dass in jeder Performance der Schauspieler mit dem Sujet des Textes und dessen Autor verschmilzt.

SA 19.10. **SÖHNE MANNHEIMS PIANO**
20 Uhr, Eintritt: ab 40 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: IkUM GmbH

Ein Konzertflügel, ein großartiger Pianist und fünf großartige Stimmen. Das ist die magische Formel, mit der die legendären SÖHNE MANNHEIMS ihre größten Hits in besonderen Piano-Versionen live auf die Bühne bringen.

© SÖHNE MANNHEIMS PIANO

DO 21.11. **GREGOR MEYLE & BAND**
Unplugged-Tour 2024
20 Uhr, Eintritt ab 44 €
kING – Großer Saal
Veranstalter: IkUM GmbH

© GREGOR MEYLE

Viele kennen Gregor Meyle aus TV-Formaten wie „Sing meinen Song – das Tauschkonzert“, „Meylensteine“ und „Your Songs“.
Die TV-Zuschauer lieben den Songpoeten mit Hut, Brille und Gitarre. Eine Unplugged Tour von Meyle ist ein Live-Event der Sonderklasse.

INFOS

Alle Angaben zum Programm:
Stand Dezember 2023. Änderungen vorbehalten.

Tickets & Infos zu den Veranstaltungen und zum Vorverkaufsstand sowie das komplette Programm finden Sie immer aktuell unter

WWW.KING-INGELHEIM.DE

TICKETS

Tourist-Information Ingelheim
Ingelheimer Winzerkeller, Binger Str. 16
55218 Ingelheim am Rhein
Tel.: 06132 . 710 009 200
touristinformation@ikum-ingelheim.de

Karten erhalten Sie außerdem bei unserem
Ticketpartner Ticket Regional
Tel.: 0651 . 97 90 777, Mo-Sa 9 bis 20 Uhr
info@ticket-regional.de
www.ticket-regional.de

und an allen Vorverkaufsstellen von Ticket Regional.

kING

kING Kultur- und Kongresshalle Ingelheim
Fridtjof-Nansen-Platz 5
55218 Ingelheim am Rhein

INFOS

ANFAHRT UND PARKEN

PKW

A60, Abfahrt Ingelheim-West oder Ingelheim-Ost, Beschilderung Zentrum/Rathaus folgen.

Parkmöglichkeiten:
Parkhaus „Rathaus / WBZ / kING“ direkt unter der kING Kultur- und Kongresshalle sowie in den umliegenden Parkhäusern „Neue Mitte“(Konrad-Adenauer-Straße 5) und „Gartenfeldstraße“ (Gartenfeld-straße 30).

ÖPNV

Bahnhof Ingelheim, 500 m zur kING Kultur- und Kongresshalle

Eintrittskarten für Veranstaltungen in der kING gelten gleichzeitig auch als RNN-Fahrkarte! Das RNN-KombiTicket ermöglicht Ihnen die kostenfreie An- und Rückreise innerhalb des RNN-Verbundtarifs am Veranstaltungstag.

Im IBB Hotel Ingelheim erhalten Sie einen Rabatt in Höhe von 10% auf den Zimmerpreis (soweit verfügbar), indem Sie dort Ihr Ticket für eine kING-, Ingelheimer Winzerkeller-, oder IkUM-Veranstaltung vorlegen.

Herausgeber

IkUM
Ingelheimer Kultur
und Marketing GmbH

Fridtjof-Nansen-Platz 5
55218 Ingelheim am Rhein
Tel.: 06132 . 710 009 0
info@ikum-ingelheim.de
www.ikum-ingelheim.de

TITELFOTO: © HEIKEROST.COM · GESTALTUNG: WWW.DREYSPRING.COM